

Uitbreiding Hervormde Kerk Katwijk aan Zee

Aan het woord: Jan van der Plas & Bas Vooijs, respectievelijk voorzitter en secretaris van het College van kerkrentmeester van de Hervormde Gemeente Katwijk; Bas Vooijs is tevens voorzitter van de kerkelijke bouwcommissie.

Wat begon als een plan voor de renovatie van het Jeugdhuis en het Kerkelijk Centrum van de Hervormde Gemeente in Katwijk, mondde uit in Het Anker. Dit is één van de grootste kerkelijke centra in Nederland geworden. "Het inmiddels verouderde Jeugdhuis uit de jaren dertig was echt aan een opknappbeurt toe en ook het Kerkelijk Centrum, dat door braakliggend terrein van het Jeugdhuis werd gescheiden, had zijn beste tijd gehad. Dit was voor ons een mooie aanleiding om iets nieuws te creëren", zegt Bas Vooijs.

"Het werd een ingewikkelde opdracht voor Architectenburo Hans Bakker; in eerste instantie wilden wij het Jeugdhuis slopen en een aanbouw aan het Kerkelijk Centrum realiseren, dit plan stuitte echter op verzet in de Bouwcommissie door de hoge kosten", vertelt Jan van der Plas. "Daarnaast heeft het Jeugdhuis natuurlijk ook voor veel gemeenteleden een grote emotionele waarde", vult Bas Vooijs aan.

De uitdaging voor het architectenbureau was om van twee uiteenlopende bouwwerken een harmonieus geheel te maken, dit is volgens de commissieleden zeer goed geslaagd. Vooijs:

"Het braakliggende terrein is veranderd in een atrium dat de twee andere locaties verbindt en die samen een eenheid vormen. Het is echt een prachtige vondst; het hoogteverschil tussen de twee oude panden wordt door de nieuwbouw overbrugd. Het atrium vormt een heerlijke lichte en luchtige ruimte. Alle bestaande en nieuwe ruimtes komen hier op uit. Door speelse accenten en diverse trappen worden de verschillende niveaus goed opgevangen."

Het exterieur loopt in tegenstelling tot het interieur niet in elkaar over. De nieuwe entree is zeer verrassend vormgegeven, in een totaal andere stijl dan de andere twee panden waar het tussen ligt, Van der Plas: "Gelukkig werd de opvallende entree goed ontvangen door onze leden, we waren wel een beetje bang voor hun reactie." Bas Vooijs: "Het is echt een visitekaartje geworden, het heeft een prachtige uitstraling en gaat goed op in de buurt."

"Het Anker kent vele gebruikers zoals leden van jeugdverenigingen, ouderen bonden, zangclubs of bezoekers van een kerkdienst die naderhand even binnenlopen. Zij ontmoeten elkaar allemaal voor een kopje koffie en een gesprek in het atrium; dat steeds meer het hart van het Kerkelijk Centrum vormt. Het is écht een ontmoetingsplek geworden", aldus Van der Plas. ■



Bas Vooijs en Jan van der Plas.



Wie is Jonne van Hunen?

Dat Jonne van Hunen (1976) in de bouwwereld terecht zou komen was vroeg duidelijk, als kind bouwde zij graag huizen van Lego of karton. De studie Bouwkunde, richting Architectuur, aan de TU Delft was een logisch gevolg. Ruim voor haar afstuderen in 2003, werkt zij al als ontwerper/tekenaar bij een architectenbureau. "Ik liep stage en na twee maanden kreeg ik een vaste aanstelling. Het was een pittige combinatie; werken en studeren. Mijn studie kwam vaak op de tweede plaats, omdat ik het werk zó leuk vond. Ontwerpen is een bijzonder proces, voor een goed resultaat moeten alle onderdelen als puzzelstukjes perfect samenvallen." Na vijf jaar maakt Jonne in 2005 de overstap naar Architectenburo Hans Bakker. Naast haar functie als tekenaar/ontwerper, ontwikkelt zij zich momenteel tot Chef de Bureau. Dit is zeker een uitkomst, aangezien het bureau blijft groeien. "Deze baan past goed bij mij, mijn sterke eigenschappen als organiseren, problemen analyseren en snel oplossingen bedenken kan ik hier goed in kwijt. Het is interessant om de verschillende aspecten van het vak te leren, bij Hans Bakker krijg ik hierin alle vrijheid." ■

In deze nieuwsbrief:

- Appartementencomplex Triangle Wassenaar
- Appartementengebouw Brahmslaan/Strausspad Leiden
- Wonen in 'New England Style' Oud IJsselmonde
- Kerkelijk Centrum Katwijk

In de volgende nieuwsbrief:

- Kaasmarkt Leiden
- Appartementen Ringdijk Amsterdam
- Kantoorgebouw Nathaliegang Zoetermeer
- Latex Falt & Bitumen Fabriek Koudekerk

ARCHITEKTENBURO
HANS BAKKER

ARCHITEKTENBURO
HANS BAKKER



Mooi mag weer?

Mooi, gezellig en sfeerol kan goed samengaan met efficiënt en duurzaam. Het kost soms meer moeite om deze ogenschijnlijk tegenstrijdige wensen van een opdrachtgever te verenigen, maar het is wel een uitdaging. Veelal wordt bij planvorming de term hoogwaardig of hoog ambitieniveau gebruikt. Maar wat is hoogwaardig; zijn dat louter dure materialen of blijft het bij mooie theorieën?

Is de hoogwaardigheid van een bedrijventerrein niet iets totaal anders dan die van een winkelstraat of schoolplein? Het begrip is immers functie afhankelijk, zo ook bij herontwikkelen van gebouwen. Ons bureau stelt dat wat mooi is, mooi moet blijven. Daarnaast zijn veel gebouwen voor meerdere gebruikdoeleinden geschikt. Vandaar dat wij ook bij de nieuwbouw van utilitaire projecten kijken naar duurzaamheid, in de vorm van mogelijk hergebruik. Immers een gebouw meerdere keren een 'leven' te geven is toch geweldig?

Hergebruik van panden kwam tot aan de wederopbouwperiode veelvuldig voor. Het zou daarom goed zijn als gemeenten de gebruiksbestemming van gebouwen verruimen en de bestemmingsplannen met ruimere gebruikersfuncties opstellen. Een grotere duurzaamheid en schoonheid kan men zich niet wensen.

Jonne van Hunen, medewerkster van ons bureau die zich op de achterzijde presenteert, onderschrijft de filosofie van hergebruik. Het prachtige appartementengebouw aan de Brahmslaan/Strausspad waar zij aan werkt, is modern van snit maar heeft veel ambachtelijke en klassieke ontwerppunten. Mooie materialen en details geven het gebouw een grote waarde voor zijn omgeving. Het complex straalt, net als Jonne, positiviteit uit. ■



Wonen in Wassenaar

In het historische centrum van Wassenaar realiseert Hans Bakker in samenwerking met Florie Projectontwikkeling het appartementencomplex Triangle. Alleen als er bebouwing uit de kern van het dorp verdwijnt, vindt er binnenstedelijke 'invulling' plaats. Een werkwijze waarin het architectenbureau zich heeft gespecialiseerd. Het gebouw bestaat uit acht luxe woningen, verdeeld over drie woonlagen. Alle woningen hebben een

ruime opzet met veel raampartijen. Het complex krijgt een mooie klassieke uitstraling omdat het is opgetrokken uit metselwerk waarin bijzondere details zijn verwerkt. Zoals de gevel van de entree, die bestaat uit siermetselwerk met reliëf in kruisverband. Ook hebben de ramen mooie omlijstingen en is de frieslijst onder de dakrand vervaardigd van siermetselwerk. ■



Appartementencomplex Brahmslaan/Strausspad

Voor de Leidse Componistenbuurt is, in opdracht van Hoogvliet Beheer, een modern en sfeervol appartementencomplex ontworpen. Deze naoorlogse wijk wordt steeds aantrekkelijker dankzij nieuwe woningen, winkels en andere voorzieningen. Door het beperkte aantal bouwlagen in combinatie met een plat dak, komt het gebouw goed overeen met de omliggende bouwsfeer. Het complex bevat

in totaal twintig appartementen, verdeeld over vier lagen. Naast een viertal appartementen met voortuin zijn er acht woningen op de eerste etage en beslaan acht maisonnettes de tweede en derde bouwlaag. Bijzonder is het gevelmetselwerk met speklagen bestaande uit ruw bruin moduulsteen, afgewisseld met lagen van gele strengpers. ■



Wonen in 'New England Style' Oud IJsselmonde

Het plan Oud IJsselmonde dat we voor De Groene Groep hebben ontworpen, is reeds in Nieuwsbrief nummer 3 van oktober 2005 aan u gepresenteerd. De bouw van deze woonwijk start eind augustus en de verkoop van de woningen verloopt zeer voorspoedig. Hierbij presenteren we drie van de in totaal negen woningtypes. Wanneer de nieuwe buurt klaar is, zal het een sfeervolle bijdrage leveren aan Oud IJsselmonde. Op dit moment werkt ons bureau aan nieuwe opdrachten, waarbij woningen in deze traditionele 'New England Style' weer een belangrijke rol zullen spelen. ■



Rijtheshuis



Villa



Kapwoning

